

Exposición de D.D a r k o  
"U m b r a l e s"  
P i n t u r a , t é c n i c a m i x t a .

**Notas sobre "Umbrales"**

En mi trabajo siempre se refleja una tensión entre creación y destrucción, a veces de una manera explícita, como en la muestra "Vandal Poetry" (2013) y más recientemente en "Estratos", o de una forma implícita como en esta exposición que nos ocupa titulada "Umbrales", donde muestro una serie de pinturas de reciente producción. Entre ellas destacan algunas piezas de gran formato con carácter instalativo sobre las que he construido la muestra y otras de pequeño formato en papel a modo de bocetos previos a la producción.

En "Umbrales" la dicotomía creación/destrucción se transforma en luz y oscuridad, ésta última palpable en la mayoría de las obras gracias al negro, color fuertemente asociado a la tradición de la pintura española, véase, por ejemplo, el fondo negro del Cristo de Velázquez, por citar una de sus obras clave. En palabras de Juan Uslé, "vamos de la luz a la oscuridad y viceversa, al pintar atravesamos ese umbral, estamos en la zona de penumbra".

Admiro a artistas como Yturralde, cuyas pinturas me sobrecogieron cuando tuve la oportunidad de tenerlas cerca, aunque también tengo muy presentes a otros como P. Soulages y su concepto de ultranegro, que él mismo define como la luz transmutada por el negro, la sacralidad de Rothko en su *Chapel* o el ensimismamiento que puede producir enfrentarte al *Monje junto al mar* de Caspar David Friederich, de quien, para terminar, tomo prestada esta reflexión:

*"cierra tus ojos corpóreos para poder ver tu cuadro con los ojos del espíritu, luego conduce a la luz del día lo que has visto en tu noche".*

**B i o g r a f í a**

**D.Darko** es un artista muy ligado al arte urbano, aunque desde 2010 su trabajo también se expone en museos y galerías, como la exposición Versus, en la Galería Pacto Invisible de Málaga (2016), o Skulls en la Casa Museo de Mijas (2013), entre otros. También ha participado en exposiciones colectivas, como la reciente Web en Matadero (Madrid, 2017), Urban Art (Almería, 2016), Málaga Crea en el CAC Málaga (Málaga, 2014) o Wall to Wall en Montana Shop Gallery (Barcelona, 2012). D.Darko fue uno de los artistas invitados a realizar su trabajo en las calles y edificios del Soho de Málaga dentro del programa MAUS en las ediciones de 2016 y 2013. También ha participado en el Festival de Málaga en el año 2013. En cuanto a los premios y menciones que ha obtenido, el artista fue el tercer finalista de la edición de 2014 de Málagacrea y el segundo finalista en el certamen Wall to Wall de Barcelona en 2012. Su trabajo forma parte de las colecciones privadas de la Fundación Benetton, Fundación Unicaja, Ayuntamiento de Málaga, Ayuntamiento de Mijas y el Ayuntamiento de Marbella, entre otras instituciones públicas y privadas, además de estar presente en colecciones privadas en España, Reino Unido o Alemania. Por último, su obra aparece en numerosas críticas de arte de publicaciones locales y nacionales, especializadas en arte y de información general.-

**Esta exposición se inaugura este próximo viernes 11 de octubre a partir de las 20:00 h.**

**Estará abierta al público hasta el 1 de noviembre de 2019.**

**En horario de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 h, mañanas con cita previa.**

**Festivos y fines de semana con cita previa. siempre llamando al 667 057 356**