

CONCHA GALEA trae dentro de su proyecto expositivo **MADRIGUERAS**,

una colección de pinturas en las que discurre entre la frontera de lo visible y lo supuestamente protegido por las sombras.

Con esta obra, se adentra en paisajes que de por si nos acechan y envuelven en un refugio sugerido.

"La plena luz y la mirada de un vigilante captan mejor que la sombra, que en último término protegía"

"La visibilidad es una trampa"

(Foucault cita a Michel Surveiller)

Obras realizadas en carbón sobre papel Caballo 109A y 109.

CONCHA GALEA trae dentro de su proyecto expositivo **MADRIGUERAS**, una colección de pinturas en las que discurre entre la frontera de lo visible y lo supuestamente protegido por las sombras.

Con una colección de obras realizadas en carbon sobre papel de formato medio, se adentra en paisajes que de por si nos acechan y envuelven en un refugio sugerido.

"La plena luz y la mirada de un vigilante captan mejor que la sombra, que en último término protegía"

"La visibilidad es una trampa"

Foucault, Michel Surveiller.cit.

Del 6 de Marzo al 27 de Marzo 2015.
Espacio de Arte "El Estudio de Ignacio de Río"
Calle San Lorenzo, 29 Tlf: 667 057 356
De lunes a viernes de 10 a 13:30 y de 17 a 20:00 h.