

**CONCHA GALEA trae dentro de su proyecto expositivo MADRIGUERAS,**

**una colección de pinturas en las que discurre entre la frontera de lo visible  
y lo supuestamente protegido por las sombras.**

**Con esta obra, se adentra en paisajes que de por si nos acechan y envuelven  
en un refugio sugerido.**

**"La plena luz y la mirada de un vigilante captan mejor que la  
sombra, que en último término protegía"**

**"La visibilidad es una trampa"**

**( Foucault cita a Michel Surveiller )**

**Obras realizadas en carbón sobre papel Caballo 109A y 109.**

**CONCHA GALEA trae dentro de su  
proyecto expositivo MADRIGUERAS,  
una colección de pinturas en las que  
discurre entre la frontera de lo visible  
y lo supuestamente protegido por las  
sombras.**

**Con una colección de obras  
realizadas en carbon sobre papel  
de formato medio, se adentra en  
paisajes que de por si nos acechan  
y envuelven en un refugio sugerido.**

**"La plena luz y la mirada de un  
vigilante captan mejor que la  
sombra, que en último término  
protegía"**

**"La visibilidad es una trampa"**

**Foucault, Michel Surveiller.cit.**

**Del 6 de Marzo al 27 de Marzo 2015.  
Espacio de Arte "El Estudio de Ignacio de Río"  
Calle San Lorenzo, 29 Tlf: 667 057 356  
De lunes a viernes de 10 a 13:30 y de 17 a 20:00 h.**