

LA LUZ NO ESTA LEJOS

El encuentro casual con un libro o mas bien con el titulo de este define la etapa a nivel personal y pictórica en la que me encuentro, o nos encontramos todos, a priori puede parecer una incertidumbre pero intento seguir respondiendo mis preguntas de la forma mas sincera que conozco a través de la pintura y el dibujo.

La luz no está lejos...y es que la dualidad entre oscuridad / luz es algo que esta muy presente en mis piezas, desde mi última visita a la galería de Ignacio del Río, en 2019, donde con la serie "Umbrales" , estudiaba la conexión entre la luz y mi obra. El titulo nos deja en mitad de un sendero dominado por las composiciones circulares y es que en el circulo se confunden principio y fin (Heráclito).

A pesar de haber pintado murales en el Museo Ruso en 2018 y el C. Pompidou en 2019 respectivamente, nunca he dejado de intervenir y dejar mi huella en lugares abandonados, es ahí , donde radica mi fuerza, ser fiel a mis raíces y convicciones pictóricas, nunca renegando de donde vengo, el Graffiti , pero dejando la puerta abierta a la evolución y a la experimentación, escapando de etiquetas y moviéndome lejos de la zona de confort. En el circulo encuentro una forma que no deja de sorprenderme y es que como citaba J.W Von Goethe "Cuanto más sabe uno, cuanto más comprende, más se da cuenta de que todo gira en un circulo."

La búsqueda incansable de esos espacios, la exploración , el rescatar y apropiarme de ventanas, letreros y todo tipo de papeles y objetos que me voy encontrando, en esos lugares, para luego utilizarlos en mi obra a modo de ensamblaje o collage.

De esa manera, mi obra de interior /exterior se contaminan de forma positiva, creando un juego. que me parece muy interesante donde tras una etapa intensa de pintar murales, entro al estudio y trabajo en diferentes soportes lo aprendido fuera. Asi la mayoría de las piezas que pertenecen a esta exposición, han surgido de murales pintados de manera ilegal en derribos y espacios abandonados en la periferia de la ciudad.

Ahora el color, la luz, es claro protagonista de mi obra y la búsqueda de materiales nuevos sigue siendo una constante , me permite ir al estudio día a día con las mismas ganas de aprender y descubrir que al principio. Para terminar, me gustaría citar este pequeño texto como introducción, a algunas de las piezas de la exposicion :

El momento de oscuridad ha pasado. El solsticio de invierno trae la victoria de la luz. Tras una época de decadencia viene el punto de inflexión. La luz potente que había sido desterrada regresa. Existe movimiento, pero no es debido a la fuerza...La idea del regreso se basa en la evolución de la naturaleza.

El movimiento es ciclico y la evolución se completa a si misma...Todo resulta de sí mismo en el momento indicado.

(Richard Wilhelm "I Ching").

D.Darko " La luz no esta lejos" Ignacio del Río (Junio 2022)