

### Nota de Prensa



**Ángel Pantoja** en El ESTUDIO de Ignacio del Río.

#### LA IMAGEN CONSTRUIDA

La realidad como impulso de creación / la creación como comprensión de la realidad

Al hablar del trabajo de Ángel Pantoja nos referimos, pues, a una imagen construida. Al inicio de su trabajo, el artista concebía sus obras como collages, a base de la selección y reordenación de imágenes de diferente origen. Este sentido de la construcción a partir de fragmentos de otras imágenes le ha acompañado desde entonces, habiendo evolucionado en su ejecución a medida que también lo ha ido haciendo la tecnología, lo que ha ampliado las posibilidades expresivas y creativas del artista. El conjunto de su imaginario es casi tan infinito e inagotable como observar cada detalle de una sola de sus piezas, donde aguardan continuas sorpresas, mensajes, objetos, etc., y donde nada existe de manera accidental o azarosa.

Dentro de los rasgos que caracterizan a la obra de Ángel Pantoja se encuentra su peculiar modo de representar las escenas, que podríamos considerar dentro de la fastuosidad del barroco sevillano de cuya influencia sus obras no se ven libradas, y desde luego, con toda la intención.

*María Arregui Montero*

**INAUGURACIÓN: próximo viernes día 8 de Junio a partir de las 20:30 h**  
**Contaremos con la presencia del artista.**

Esta exposición estará abierta al público hasta el día 29 de Junio de 2018

En horario de lunes a viernes, mañanas con cita previa y tardes de 17:00 a 20:30 h.

c/ San Lorenzo 29 Soho-Málaga  
ignaciodelrio.delrio@gmail.com  
Tlf: 667 057 356