

Todo está en el aire

Meteoritos, latas, botellas, rejillas, conchas, caracolas encontradas y sobre todo buscadas. Dentro del maletín de Lorenzo Saval, estos tesoros están clasificados y organizados. Ver un objeto hecho por Saval es una visita a una *wunder kammer*, la cámara de las maravillas de los coleccionistas del siglo XVII. Cada una de sus piezas guarda una pequeña colección de objetos mágicos y juegos curiosos. El mundo entero contenido en una pieza; sea avión, barco, pez, hombre o mujer. Un objeto que se puede utilizar como linterna o juego de mesa. Esta ambigüedad se refleja en el mundo del sueño y de las ideas fantásticas que habitan en el aire.

Las *astronautas*, mujeres de apariencia serena preparadas para el retrato y las hazañas. Cada una de ellas lleva consigo la carga del pasado a través de los objetos-materiales, como una cápsula del tiempo. Se convierten en el referente de la humanidad que viaja al espacio. Las *voladoras* son mitad mujer con alas y mitad mascarón de proa, capaces de moverse y flotar por el aire y el agua. Dos elementos indomables que no se pueden comprimir. El artista las prepara para la supervivencia y así conservar las maravillas que ha ido encontrando y guardando. Y por último, *la lluvia*. Una multitud de gotas que se han detenido frente al espejo. Saval nos permite observar lo que nunca hemos podido ver, las caras de cada una de las gotas de agua cuando caen, casi iguales y casi diferentes, andróginas.

La exposición situada entre la realidad y el sueño, lo híbrido, lo de un sitio y lo de otro, donde el movimiento se ha detenido en un instante, a mitad del cambio, del camino. Todo queda en el aire.

Blanca Machuca

Texto para la exposición de Lorenzo Saval

El Estudio de Ignacio del Río

c/ San Lorenzo 29

Soho-Málaga

Tlf: 667 057 356

Desde el 4 de Marzo hasta el 1 de Abril

De lunes a viernes de 10:00 a 13:30h y de 17:00 a 20:00h

Fotografías de Ignacio del Río ©2016